

**PROGRAMM ZUR
ENTWICKLUNG UND
ERSCHLISSUNG
DER KÜNSTE**

PEEK

**PROGRAM
FOR ARTS-BASED
RESEARCH**



KONTAKT / CONTACT

FWF

Der Wissenschaftsfonds.

Dr. Alexander Damianisch

alexander.damianisch@fwf.ac.at
+43-1-505 67 40 - 8112

www.fwf.ac.at



Extract from the
program document

Auszug aus dem
Programmdokument

“Alle künstlerische Produktionen sind auf der Arbeit und der Kreativität von KünstlerInnen, die mit künstlerischen Methoden bzw. Fertigkeiten zu kunstspezifischen Ausdrucksformen gelangen.
Mit dem **Programm zur Entwicklung und Erschließung der Künste (PEEK)** ist die Produktion von Kunstwerken, die durch die Förderung jenes Prozesses, bei dem künstlerische Wissensproduktion von Reflexion begleitet wird und so zu einem Erkenntnisgewinn in der Gesellschaft führt. In diesem Sinne soll Arts-based Research durch das **FWF-Programm zur Entwicklung und Erschließung der Künste (PEEK)** gefördert werden.”

“All artistic productions are based on the work and the creativity of artists who apply artistic methods and skills to particular forms of artistic expression.
The focus of the **FWF's Program for Arts-based Research (PEEK)** is different: the production of artistic knowledge that is accompanied by reflection and so leads to an increase and advancement in society's knowledge. The **Program for Arts-based Research (PEEK)** is aimed at supporting arts-based research in this sense.”

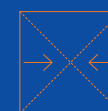
The purpose of the FWF is to support the ongoing development of Austrian science and basic research at a high international level. In this way, the FWF makes a significant contribution to cultural development, to the advancement of our knowledge-based society, and thus to the creation of value and wealth in Austria.

PEEK is a Program of the FWF and was initiated by the Austrian Federal Ministry of Science and Research (BMWF)



PEEK ist ein FWF-Förderungsprogramm und wurde auf Initiative vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung (BMWF) eingeführt.

Der Wissenschaftsfonds FWF (Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung) ist Österreichs zentrale Einrichtung zur Förderung der Weiterentwicklung der Wissenschaften auf hohem internationalem Niveau. Er leistet einen Beitrag zur kulturellen Entwicklung, zum Ausbauder wissenschaftlichen Gesellschaft und damit zur Steigerung von Wertschöpfung und Wohlstand in Österreich.





ANTRAGSRICHTLINIEN (AUSZUG)

Was kann beantragt werden?

- Ein hinsichtlich der Ziele und der Methodik genau beschriebenes, zeitlich begrenztes Projekt (max. 36 Monate) auf dem Gebiet der nicht auf Gewinn gerichteten künstlerischen Forschung.
- Es gibt keine thematischen Vorgaben und / oder Quotierungen. Internationale sowie transdisziplinäre Ansätze sind möglich und erwünscht.
- Die Einbindung von künstlerischem Nachwuchs sowie genderrelevante Aspekte sind bei der Ausrichtung der Themen der jeweiligen Projekte ebenso zu berücksichtigen wie bei der Gestaltung der Arbeitsbedingungen und des Arbeitsumfeldes.

- In die Projektplanung ist auch PR-Arbeit im Sinn der Sichtbarkeit von PEEK und der Ergebnisse für eine über den Bereich der künstlerischen Forschung hinausgehende Öffentlichkeit einzubeziehen.
- Allfällige, über den eigentlichen Bereich hinausgehende Aspekte eines Forschungsvorhabens sollen angeführt werden.

Wer kann beantragen?

- Jede in Österreich künstlerisch-wissenschaftlich tätige Person, die über die entsprechende Qualifikation und die notwendige Infrastruktur verfügt.
- Weder ein akademischer Grad noch eine österreichische Staatsbürgerschaft sind Voraussetzung.

Welche Mittel können beantragt werden?

Beantragbar sind nur „projektspezifische Kosten“, das sind Personal- und Sachmittel, die zur Durchführung des Projekts benötigt werden. Der FWF finanziert keine „Infrastruktur“ oder „Grundausstattung“ einer Forschungsstätte.

Höhe

Je nach Projekt unterschiedlich

Antragstellung

Ausschreibungen jährlich; jeweils im Frühjahr, auf Englisch

BEGUTACHTUNGS- VERFAHREN

Das Begutachtungsverfahren erfolgt mit Einbindung eines für PEEK eingerichteten, internationalen Fachbeirates und dauert in der Regel ca. sechs Monate. Nach Abschluss des Begutachtungsverfahrens entscheidet das Kuratorium des FWF aufgrund der Begutachtungsergebnisse über die Förderungswürdigkeit eines Antrags. Von den Entscheidungen der Organe des FWF werden die AntragstellerInnen jeweils schriftlich in Kenntnis gesetzt.



INTERNATIONAL PEEK BOARD

Paula Crabtree
Bergen National Academy
of the Arts, Norway
Arts & Media

Staffan Henriksson
Denmark / Sweden
Architecture

Nigel Johnson
University of Dundee,
Great Britain
Arts & Media

APPLICATION GUIDELINES (EXTRACT)

What may be applied for?

- A project, the goals and methodology of which should be precisely described. The project should be in the area of nonprofit-oriented arts-based research as defined by the present Program. Its duration should be limited (max. 36 months).
- There are no thematic restrictions or quotas. International and trans-disciplinary aspects are welcome.
- Consideration should be given to the potential for including young artists and to gender-relevant aspects when specifying the project's themes and establishing the working conditions and environment.
- Project planning should make provision for PR work in the sense of raising the profile of the Program for Arts-based Research (PEEK) and its results among the wider public, i. e. beyond the artistic and academic communities.
- Other aspects of the proposed research that relate to its impact beyond the communities concerned may be mentioned in the application if relevant.



Who may apply?

- Any person engaged in arts-based research in Austria who has the necessary qualifications, the required infrastructure.
- No particular academic title is needed, nor is Austrian citizenship required.

What types of funding may be requested?

Only project-specific costs may be requested, i. e. personnel and non-personnel costs that are essential to carry out the project and that go beyond the resources made available from the research institution's so called "infrastructure".

Level
variable

Application

one call a year in spring, in English

EVALUATION PROCEDURE

The review process is carried out with involvement of the international advisory board for PEEK and takes in general about six months. When it is completed the FWF's Board considers the reviews and decides whether the application should be supported. Applicants will be informed in writing of the decisions taken by the FWF committees.

Evva Lilja
University of Dance
Stockholm, Sweden
Performing Arts

Janet Ritterman
Great Britain
Music

Emmanuel Nunes
France
Music

Yrjö Sotamaa
University of Art and Design
Helsinki, Finland
Design

Michael Worton
University College London,
Great Britain
Literature